

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Сказка» г.Демидова Смоленской области

<p>ПРИНЯТО: педагогическим советом МБДОУ детский сад №2 «Сказка» протокол №1 от 26.08.2024г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО: Заведующий МБДОУ детский сад №2 «Сказка» г.Демидова <i>Харёва</i> - Н.А.Харёва приказ № 1-о/д от 02.09.2024г.</p>
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ  
средняя группа

срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Разработчик: Е.В. Обухова

## **Структура программы**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .**

1. Пояснительная записка :
  - 1.1. Цели и задачи реализации Программы.
  - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
  - 1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 4 до 5 лет.
2. Планируемые результаты освоения Программы.

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

1. Особенности планирования образовательного процесса.
2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.
3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

1. Материально-техническое обеспечение программы (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.
3. Организация режима дня средней группы (4-5 лет).
4. Учебный план .
5. Режим занятий в средней группе.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

## **1. Пояснительная записка**

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДООУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми 1 младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 1 младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

## **1.1 Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ**

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных

- ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- б) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  - 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  - 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  - 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Формировать у детей устную речь и навыки речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

- 1) Способствовать познавательному и интеллектуальному развитию детей.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме,

цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Продолжать усовершенствовать диалогическую речь, воспитывать желание говорить как взрослые и отвечать на заданный вопрос
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Правильное формирование опорно- двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 2) Правильное выполнение основных движений.
- 3) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 4) Овладение подвижными играми с правилами.
- 5) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 6) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

## 1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

## 1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 4 до 5 лет.

### *Социально-коммуникативное развитие*

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства

общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

**В игровой деятельности** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). **Эмоциональность** пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

### ***Познавательное развитие***

взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные



обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### ***Речевое развитие***

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование

суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

обогащение содержания творческой деятельности;

овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

### ***Физическое развитие***

Ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

***Моторика*** выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекидывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

## **2. Планируемые результаты освоения Программы.**

### *Социально-коммуникативное развитие*

#### *Развитие игровой деятельности:*

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

#### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

#### *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

#### *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

#### *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

#### *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### *Развитие трудовой деятельности:*

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

### ***Познавательное развитие***

*Сенсорное развитие:*

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

- *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

*Формирование элементарных математических представлений:*

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

### *Речевое развитие*

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

*Развитие литературной речи:*

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- различает основные звуки речи;
- владеет элементарными навыками звукового анализа.

## *Художественно-эстетическое развитие*

### *Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

### *Приобщение к музыкальному искусству:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

### *Приобщение к словесному искусству:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

### *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

### *Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)

- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках

*Развитие детского творчества:*

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

***Физическое развитие***

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни



*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- прыгает в длину с места не менее 70 см
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- активен, с интересом участвует в подвижных играх
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

### 1. Особенности планирования образовательного процесса.

#### Направления образовательных областей

<i>Образовательные области</i>	<i>Задачи</i>
1) <i>Физическое развитие –</i>	<p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;</li><li>- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li></ul> <p>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> <p><i>Цели и задачи раздела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, и координации);</li><li>2. накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</li><li>3. формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li></ol>
2) <i>Познавательное развитие</i>	<p>1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– в играх с правилами;</li><li>– при выполнении заданий на воспроизведение образца;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при обучении работе по словесной инструкции;</li> </ul> <p>2. Способствовать познавательному развитию детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять кругозор ребенка;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельной познавательной активности</li> </ul> <p>3. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать элементарные математические представления;</li> <li>– закладывать основы логического мышления, операций классификации.</li> <li>– содействовать становлению знаково-символической функции</li> <li>– содействовать формированию первичного представления о моделировании</li> <li>– содействовать развитию воображения детей</li> <li>– развивать исследовательскую деятельность</li> <li>– создавать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы</li> </ul> <p>4. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укреплять познавательное отношение к миру;</li> <li>– закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.</li> </ul>
<p>3) <i>Речевое развитие</i></p>	<p>Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>2. Обогащение активного словаря</li> <li>3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</li> <li>4. Развитие речевого творчества</li> <li>5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</li> <li>6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</li> <li>7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки</li> </ol>

	<p>обучения грамоте.</p> <p><i>Основные направления работы по развитию речи детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение);</li> <li>- Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношение);</li> <li>- Формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, числам, падежам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);</li> <li>- Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание));</li> <li>- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове);</li> <li>- Воспитание любви и интереса к художественному слову.</li> </ul>
<p>4) <i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</li> <li>- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</li> <li>- Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.</li> <li>- Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками.</li> <li>- Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.).</li> <li>- Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно, участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>- Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они</li> </ul>

	ответили на заданный вопрос.
<p>5) Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Цели и задачи раздела:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетическое восприятие детей;</li> <li>- формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);</li> <li>- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.</li> </ul> </li> <li>2. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);</li> <li>- развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.</li> </ul> </li> <li>3. Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность): <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);</li> <li>- учить создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);</li> <li>- учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;</li> <li>- поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</li> </ul> </li> <li>4. Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.): <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;</li> <li>- отражать литературный опыт в самостоятельной</li> </ul> </li> </ol>

	<p>художественно-эстетической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.</li></ul>
--	--

**Календарь тематических недель  
(праздников, событий, проектов и т.д.)**

<b>Сроки</b>	<b>Примерные темы</b>
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»



2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей

**Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

**Средняя группа №1 2015 г учебный год**

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Здравствуй, детский сад»</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>                      Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник),                      сформировать положительное отношение к их труду.                      Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки</p>	<p>Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду                      Знакомство детей с безопасным маршрутом дл детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города)                      Рассказ «Моя любимая игрушка»                      Чтение стихов, рассматривание</p>	<p>-внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры);                      - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;                      - альбомы семейных фотографий;</p>

<p>взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p><b>2. Познательное развитие:</b> Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b></p> <p>Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.</p> <p><b>4. «Художественно-эстетическое развитие» (лепка):</b> Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.</p>	<p>иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду.</p> <p>Лепка «Цветы для наших взрослых» Собрать Домик для любимой игрушки Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига; Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали». Подвижная игра «Капли дождя»</p>	<p>- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»; -иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!».</p>
---	--	---

<p>Конструирование:          Формировать навыки конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Выполнять общеразвивающие упражнения</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал;</li> <li>- участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;</li> <li>- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.)</li> <li>- поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора);</li> <li>- прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя», «Мой город»</b></p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие:          Формировать представления о различных по назначению</p>	<p>Беседа «Мой город»          Игровые ситуации «Если ты потерялся»;</p>	<p>- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей;          - машины «скорой помощи»;</p>

<p>зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой. Формировать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Учить участвовать в коллективной работе.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p> <p>Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Знакомить с родным городом, правилами поведения на улицах улицами</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они</p>	<p>Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»;</p> <p>Рассматривание картинок, фото с изображением родного города.</p> <p>Помощь детей в уборки территории детского сада.</p> <p>Изготовление макета «Дома нашего города»</p> <p>Игровая ситуация «Марусин сундучок»</p> <p>Рассказывание «Дом, в котором я живу»</p> <p>Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители».</p> <p>Рисование «Дома на нашей улице»</p> <p>Аппликация «Самый лучший дом»</p> <p>Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева;</p> <p>Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко;</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.</p> <p>Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы»</p>	<p>пожарной и милиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм одевания-раздевания;</li> <li>- красочную книгу «Геремок», персонажей настольного театра «Геремок»;</li> <li>- кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;</li> <li>- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</li> <li>- фланелеграф;</li> <li>- раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</li> <li>- фотографии, схемы, модели построек различных зданий</li> <li>- схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский)</li> </ul>
---	--	--

<p>изготовлены. Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие В процессе рисования формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон. Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. При аппликации закреплять умения передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги.</p> <p>5. Физическое развитие Изучать основные двигательные действия, произвольные движения.</p>		
---	--	--

### Образовательная деятельность в семье:

- обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;
- объяснять правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.)
- демонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д.
- посетить места отдыха ( парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий;
- изготовить альбом (газету) «Мой родной город»;
- участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мой город»;
- понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание).

### 3-я неделя, «Урожай»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» - инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп».</p> <p>Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию», Беседа «Овощи и фрукты»</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»;</p> <p>- новые книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов;</p> <p>- новые муляжи овощей;</p> <p>- трафареты овощей, грибов, фруктов;</p> <p>- альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;</p> <p>- выставку даров природы;</p>
--	---	---

<p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Обучать способам кругового наклепа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать начальные представления о здоровом образе</p>	<p>Изготовление макета «Наш огород» Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи» Лепка «Корзинка для овощей» Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород» Мастер-класс «Вкусно и полезно» Прислушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко., Т. Волгиной; Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е. Туманян, сл. А. Рождественской.</p>	<p>- альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов; - кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов; - выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты».</p>
---	--	--



жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов).		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи;</li> <li>- загадывание загадок об овощах и фруктах;</li> <li>- рассказывать о том, из каких овощей делают салат;</li> <li>- совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты);</li> <li>- привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи)</li> <li>- совершить прогулку в лес за грибами;</li> <li>- принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»;</li> <li>- составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты)</li> <li>- принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей).</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя, Краски осени</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.;</p> <p>Проблемная ситуация «Что нам осень принесла»</p> <p>Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать. Учить составлять</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации на осеннюю тематику;</li> <li>- трафареты и раскраски на осеннюю тематику;</li> <li>- настольно-печатные игры по сезонам года;</li> <li>- дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»;</li> <li>- осенние букеты, составленные на</li> </ul>

<p>При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формировать навыки рассказывания из опыта.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ. Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и</p>	<p>загадки об овощах. Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде» Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья» Конструирование «Осенние веточки»</p> <p>Рассказывание из коллективного опыта «Как мы гуляли в парке» Рисование по замыслу «Что нам осень принесла» Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»; «Художественное творчество» (аппликация, художественный труд) Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор» Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина; Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой</p>	<p>прогулке; - выставка поделок «Осенняя фантазия»; - включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский; - книги об осени.</p>
---	---	--

	овалы из прямоугольника.  <b>5. Физическое развитие</b>  Развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата	Подвижные спортивные игры : «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору»,	
--	---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой.
- отразить впечатления от посещения парка в рисунках;
- принять участие в выставке «Осенняя фантазия»;
- подбор пословиц и поговорок об осени;
- составление рассказа «Что мне нравится в осени»;
- привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка).

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
----------	--------	--	---

**ОКТАБРЬ**

**1-я неделя Животный мир**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.          Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.          Учить создавать простые сюжеты.          Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питания.          Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их.          Знакомство с представителями класса пресмыкающихся</p> <p><b>3. Речевое развитие</b>          Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание</p>	<p>Ситуативный разговор «Домашние животные».</p> <p>Наблюдение за черепахой (или другим пресмыкающимся). Внешний вид и способы передвижения (у черепахи тяжелый панцирь, под который она прячется в случае опасности, передвигается медленно), способе питания.</p> <p>Изготовление панно с динамичными элементами «Курочка с цыплятами».</p> <p>Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш».</p> <p>Рисование «Красивая кошка».</p> <p>Лепку «Миски для трех медведей».</p> <p>Конструирование «Дом трех медведей».</p> <p>Музыка для слушания («Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);</p> <p>Для пения ( р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой);</p> <p>Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т.</p>	<p>- альбом: «Животные и птицы Смоленского края»»;</p> <p>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;</p> <p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>- картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</p> <p>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и</p>
--	---	---

<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Учить совершать свободные движения руки при рисовании кистью и красками .Воспитывать интерес к изображению животных. Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, длину при конструировании Упражнять в сплющивании, прищипывании краев формы с загибанием бортиков. Развивать глазомер, чувство формы, пропорций.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.)</p>	<p>Попатенко ); Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского); Дидактическую игру: «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой (учить передавать 2 разнохарактерных образа); Развлечение театр «Теремок». Отработка основных движения «Путешествие в зоопарк»; подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p>	<p>спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - строительный материал.</p>
--	--	---

### Образовательная деятельность в семье:

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;
- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
- понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад;
- посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;
- прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;
- изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника;
- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных;

### 2-я неделя «Я-человек»

<b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей. Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову куколки.	Беседа по теме «Я – человек». Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К.Чуковский «Федорино горе», В.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья» Изготовление кукол из кусочков ткани.	– дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение».
--	---	---

<p>ручки, завязывать узелки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>  Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека</p> <p><b>3. Речевое развитие</b>  Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>  Учить изображать фигурку гномика в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании.  Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение</p>	<p>Рисование: «Сказочный человечек - гномик».</p> <p>Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развивать образное восприятие. «Художественное творчество» –Аппликация «Красная Шапочка». Учить передавать в аппликации образ сказки.</p> <p>Произведения для слушания: «Попрошайка» А.□ Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева,</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»</p> <p>Подвижные □ игры: «Ловишки», «Большие ноги идут по дороге»</p>	<p>– атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кровати, постельные принадлежности, посуда ,машины, одежда для кукол</p> <p>– книги :«Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?» О.Нейлл .</p> <p>– модели поведения в окружающем мире, схемы с изображением скелета, картинки человека и животного.</p> <p>– настольный театр, театр на фланелеграфе: « Красная шапочка».</p> <p>– семейные альбомы детей.</p> <p>– в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных</p>
--	---	---

<p>частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.</p> <p>Продолжать учить изображать человека в аппликации (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения.</p> <p>Закреплять основные виды движений.</p>		<p>ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских).</li> <li>– атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождения, скатерть и др.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых).</li> <li>– Нарисовать и слепить фигуру человека для выставки</li> </ul>		



**3-я неделя**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Приобщать познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей          Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением.</p> <p>Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с</p>	<p>– Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»; рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.);</p> <p>– рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;</p> <p>– экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины;</p> <p>Дидактическая игра «Как избу построили». Украшение фартука. Украшение платочка. (По мотивам</p>	<p>картинки, иллюстрации о предметах старинного быта;</p> <p>иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;</p> <p>иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;</p> <p>готовые формы из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора</p> <p>бросовый материал для изготовления макета «Подворье»</p> <p>формы для выкладывания на фланелеграфе</p>
--	--	--

<p>произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек.</p> <p><b>3.Речевое развитие</b> Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.</p> <p>Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть</p>	<p>дымковской росписи) Чтение «Чудесные лапоточки. Лепка «Пластилиновая роспись» (дымковская). Познакомить детей с некоторыми способами изготовления и росписи глиняных игрушек.. В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать постройки: «Башенка», «Домик». Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурисонька» рус; народные песни.</p> <p>Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p>	<p>узора картина Е;Рачева «Лисичка со скалочкой» иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»; игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек разукрашивание предметов быта, обводки по контуру для самостоятельных игр-экспериментов с водой, глиной, деревом, песком; куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме раскраски «Дымковская игрушка»;</p>
--	---	---

<p>строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять детей в беговых упражнениях</p>		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- рассматривание предметов на тему «Русской избы»
- чтение русских народных сказок;
- подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;
- посетить музей декоративно-прикладного искусства;
- нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»;
- рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»;
- рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п.), показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства.

#### 4-я неделя «Наш быт»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.</p> <p>Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова</p>	<p>Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье. сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»;</p> <p>Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги».</p> <p>«Познание» развитие кругозора Закрепить понятие «мебель».</p> <p>Дидактические □ игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»;</p> <p>Экскурсии по □ детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую; Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п.</p> <p>Рассказывание о посуде. «Федорино горе» К. Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;</li> <li>– игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера</li> <li>– наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», «Посуд «Овощи», «Собаки друзья и помощники» фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозайка – Синтез 2005-2010г.г.</li> <li>– кукольные театры (пальчиковый, варежки и тп.)</li> <li>– игрушки-предметы оперирования и</li> </ul>
---	--	---

<p>по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста.</p> <p>Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов.</p>	<p>Рисование «Часы-цветы».</p> <p>Лепка «Домик для рыбки».</p> <p>«Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский</li> <li>– Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57)</li> <li>– Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.</li> </ul> <p>Подвижные игры С прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p>	<p>предметы-заместители</p>
---	---	-----------------------------

### **Образовательная деятельность в семье:**

- использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);
- дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;
- поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;
- прочитать сборник сказок К.И.Чуковского;
- совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»;
- просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»;
- совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;
- совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;
- чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благиной, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумакая»;
- рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», Е.И. Радиной, В.А. Езиковой «Игра с куклой»;
- показ детям посуды, объяснение ее назначения (кухонная, столовая, чайная);
- составление рассказа на тему «Мама моет посуду»;
- рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;
- составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

<b>№ п/п</b>	<b>Задачи</b>	<b>Виды образовательной деятельности с детьми</b>	<b>Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</b>
<b>НОЯБРЬ</b>			

## 1-я неделя «Дружба»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитывать уважение к людям разных национальностей.          Расширение представлений о дружбе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b>          Формировать навыки ведения коллективной беседы.</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>          Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт», наносить краску на листья.          Учить передавать в рисунке образ человека</p>	<p>Пальчиковые игры «Дружная семейка».</p> <p>Беседа «Ребята, давайте жить дружно».</p> <p>Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики».</p> <p>Рисование на тему «Портрет друга».</p> <p>Лепка «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки)</p> <p>«Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...»</p> <p>«Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;</p> <p>Развлечение «Ребята давайте жить дружно».</p> <p>Слушание: «Пастушок» муз. С.Майкопар</p> <p>Пение: «Кисонька – мурысонька» рус. нар. песня</p> <p>Развлечение: театр «Рукавичка»</p> <p>Подвижные игры: детский футбол,</p>	<p>музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг»</p> <p>иллюстрации с портретами художников (А.Дюрер, А. А.Матис, В.Суриков , В.Серов и др.)</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник»</p> <p>настольно-печатные игры, в которых должно участвовать несколько человек (Огонь- пожар и т.д.)</p> <p>сюжетные картинки «Хорошо и плохо»,</p> <p>выставка рисунков семей группы</p> <p>новые игрушки модели для описания игрушек.</p> <p>книги с яркими иллюстрациями о</p>
--	---	---

<p>Совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять детей в подвижных играх с правилами</p>	<p>волейбол.</p>	<p>дружбе.</p> <p>природный материал для изготовления подарка другу.</p> <p>фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</p> <p>фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p> <p>наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</p> <p>картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</p> <p>наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы,</p>
---	------------------	--



			<p>изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</p> <p>аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p> <p>игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: (набор наручных кукол би-ба-бо: семья; набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи; набор солдатиков (среднего размера); фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.);</p> <p>полифункциональные материалы: (объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики); крупный строительный набор; ящик с мелкими предметами-заместителями);</p> <p>игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной</p>
--	--	--	---

			<p>крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций);</p> <p>игрушки со светозвуковым эффектом;</p> <p>«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;</p> <p>книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.</p>
--	--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных);</li> <li>– чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое;</li> <li>– посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства;</li> </ul>
--

- понаблюдать вечером с ребенком праздничный Салют;
- посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»;
- послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме;
- чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»;
- посетить выставку с детьми к Дню народного единства

## 2-я неделя «Транспорт»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их</p>	<p>Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт.</p> <p>Решение проблемных ситуаций (из</p>	<p>□ транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки);</p>
---	---	---

<p>передвижения.</p> <p>Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные.</p> <p>Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми</p>	<p>серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде» Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса»</p> <p>«Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки», «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно-неправильно», «Пешеходы и транспорт»</p> <p>Рисование «Автобусы едут по дороге». Лепка: « Наш друг – светофор». Аппликация. «Грузовая машина».Слушание музыки: «Смелый наездник » муз. Р. ШуманПение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева,Развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой</p>	<p>□ наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». . Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»;</p> <p>□ атрибуты к сюжетно-ролевым</p>
--	--	---

<p>движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>		<p>играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зебррой и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</p> <p><input type="checkbox"/> дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p> <p><input type="checkbox"/> маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
--	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», «Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор».
- сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком)
- во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.

### 3-я неделя «Здоровей-ка».

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности; Развивать представления об архитектурных формах Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формировать умение согласовывать слова в предложении</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Приемы обучения закрашиванию рисунка кистью, карандашом; развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании</p>	<p>Упражнения для формирования правильной осанки;</p> <p>Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу;</p> <p>Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом;</p> <p>Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др.</p> <p>Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»;</p> <p>Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры;</p> <p>трудовые поручения по уборке участка;</p> <p>приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания.</p> <p>Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача);</p> <p>Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека</p> <p>Чтение произведений: Е.Чарушин</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»;</p> <p>- схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);</p> <p>- образцы построек,</p>
---	---	---

<p>приема вдавливания середины шара. Использовать знания о об архитектурных формах при аппликации, умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Развивать представления о значении физических упражнений для организма человека; Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым</p> <p>Учить детей упражнениям для формирования правильной осанки</p> <p>Закреплять умение выполнять действия по сигналу</p> <p>Учить менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом</p>	<p>«Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю» и др.</p> <p>Рисование на тему «В лесу выросли грибы-небывалой красоты» Лепка «Гантели»: Аппликативная работа «Строим детскую больницу» приемы правильного расположения частей аппликации на листе бумаги; Музыка для слушания, «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Осенью» (рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды); музыкально-ритмические движения: игры с пением, «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличевой).</p>	<p>иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»).</p> <p>—</p>
---	--	---

### Образовательная деятельность в семье:

- рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»;
- почитать с ребенком дома: М. Дружинина, «Кто знает волшебное слово» , А. Кондратьев, «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
- выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»;
- закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании;
- рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш;
- повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики.

### 4-я неделя «Кто как готовится к зиме».

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о взаимосвязях природных явлений</p>	<p>«Геометрический конструктор» - составление изображений животных из геометрических фигур;</p> <p>Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?», «Какой по порядку зайка?»).</p> <p>- Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры;</p>	<p>- фланелеграф, «Геометрический конструктор»</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху»,</p>
---	---	---



<p>(</p> <p><b>3. Речевое развитие</b>  Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами.  Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные). Упражнять в правильном использовании предлогов</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>  Формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.</p> <p>Развивать умение видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать пластилин для изготовления дополнительных деталей.</p>	<p>хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры).</p> <p>Наблюдения за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).</p> <p>Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время.. (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).</p> <p>Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что...; Волку не нужен снег, потому что...);</p> <p>Рисование «Кто живет в осеннем лесу»</p> <p>Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка».</p> <p>Музыка для слушания «Зайчик» (муз.</p>	<p>лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания;</p> <p>- в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;</p> <p>- плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»;</p> <p>- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;</p> <p>Наборы для рисования, трафареты, шаблоны , схемы изображений (животные, птицы);</p> <p>- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей»,</p>
--	--	--

<p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p>	<p>Ю. Матвеева, сл. А. Блока);</p> <p>Для пения «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова).</p>	<p>«Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).</p> <p>—</p>
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке;
- почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота» , «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках;
- привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.);
- заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.);
- в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной
----------	--------	---	---

**ДЕКАБРЬ**

**1-я неделя «Здравствуй Зимушка-зима»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц.          Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы          Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b>          Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации.</p>	<p>Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».</p> <p>Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).</p> <p>Дидактическую игру «Зимующие птицы». Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой».</p> <p>Игровые упражнения «Угадай и расскажи».</p> <p>Дидактическая игра «Определи время года». Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.)</p> <p>Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).</p> <p>Ситуативные беседы с целью</p>	<p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>- диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>- графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е.</p>
---	---	---

<p>Активизировать пассивный словарь.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.</p> <p>Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.</p> <p>Учить использовать дополнительные декоративные материалы для украшения аппликации (конфетти, блески, бусины).</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Учить правильному использованию закаливающих процедур</p>	<p>формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома).</p> <p>Круглый год человек заботится о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления.</p> <p>Рассказ по картинке «Вот это снеговик!».</p> <p>Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова.</p> <p>Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»).</p> <p>Рисование: «Зимнее окошко (Морозные узоры)».</p> <p>лепку из пластилина (налеп) «Снежинка».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, Аппликацию «Украсть рукавицу Деда Мороза».</p> <p>Музыка для прослушивания:</p>	<p>Чарушин.</p> <p>- настольный театр «Снегурочка и лиса».</p> <p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник».</p>
--	--	--

		<p>«Сказочка», муз. С.Майкапара,  «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана  Для пения «Метелица», Г.Вихаревой,  «Зима пришла», Л.Олифиновой;  Для музыкально-ритмических движений: Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.Филиппенко  Игра «Заморожу»  Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт  Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти»</p>	
--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду;
- почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»;
- принять участие в строительстве из снега горки на участке;
- сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам
- составить «Сказку про снеговика»
- совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»
- посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.
- выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима».

## 2-я неделя «Город мастеров».

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать эстетическое восприятие прекрасного.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления у детей об искусстве уральских мастеров.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Закреплять умение составлять рассказы, развивать умение отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умение правильно передавать расположение частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью.</p> <p>Упражнять детей в лепке из пластилина (в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания и др.)</p> <p>Закреплять навыки аккуратного</p>	<p>Беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах. Рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания.</p> <p>Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.).</p> <p>Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой».</p> <p>Рисование «Снежинка».</p> <p>Лепка «Салон ювелирных украшений».</p> <p>Аппликацию «Украшение разделочной доски дымковской росписью» .</p> <p>Музыка для слушания: «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского</p> <p>Для пения «Я и папа мастера», «Уж я</p>	<p>- раскраски на новогоднюю тематику;</p> <p>- игру со шнуровкой «Снеговик»;</p> <p>- филимоновские игрушки.</p> <p>- материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы</p> <p>- дымковские игрушки (барышни, кони, уточки): расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, мир увлечений)</p> <p>- коллекцию минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений);</p> <p>- режим дня группы «Наш детский сад»;</p> <p>- фотоальбомы с семейными фотографиями.</p> <p style="text-align: center;">—</p>
--	---	---

<p>вырезывания и наклеивания</p> <p>Способствовать развитию творчества</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Развивать ловкость при выполнении основных движений</p>	<p>колышки тещу», музыка Е. Тиличевой, слова народные. Для музыкально-ритмических движения «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м.</p> <p>Игра «Полоскать платочки», Т.Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п. Развлечение: кукольный театр «Бобовое зернышко»</p> <p>Подвижные игры «Подбрось - поймай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди себе пару» «Лошадки», «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседу с детьми о членах семьи, уточнить их профессии и увлечения;</li> <li>- подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»;</li> <li>- прочитать сказку «Снегурочка» Одоевского;</li> <li>- начать изготовление украшений для группы к новому году;</li> <li>- рассмотреть с детьми предметы декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>		

### 3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку; Закреплять навыки самообслуживания, развивать самостоятельность.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Уточнять знания о свойствах воды Закреплять исследовательские навыки.</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умение закрашивать</p>	<p>Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки».</p> <p>Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб).</p> <p>Беседа «Зима полна чудес и забав».</p> <p>Игровая ситуация «Лесовичок».</p> <p>Дидактическая игра «Свойства и отношения»</p> <p>Изготовление новогодней игрушки «Зайчик» («Цыпленок») на основе полос бумаги;</p> <p>Ситуативный разговор «Я умею умываться».</p> <p>Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам).</p> <p>Чтение и беседу по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка». Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу».</p> <p>Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благина «Красавица какая...», И. Суриков «Белый снег, пушистый...»</p> <p>Продолжать</p>	<p>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p> <p>- книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей);</p> <p>- дидактическую игру «Новогодний оркестр» - игра на музыкальных инструментах.</p> <p>- пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как зверята на елку собирались».</p> <p>- сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними приглашениями, открытками и подарками Деда Мороза.</p> <p>- дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта.</p> <p>- иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;</p> <p>- настольный театр «Снегурочка и лиса»;</p> <p>- фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»;</p> <p>- новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы»</p>
---	--	---



<p>рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении. Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки. Учить правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни</p>	<p>приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Рисование «Праздничная ёлка. Лепка "Елка" Аппликацию «Елочная гирлянда». Музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина «Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц») Для пения: «Новогодний хоровод», А.Островского«Горка и Егорка», Ю.Блинова Для музыкально-ритмических движений:«К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод)«Новогодняя пляска» (парами) Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е.Макшанцевой. Для игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта Развлечение «Подарок Деду Морозу» Ситуативный разговор «Занятия утренней гимнастикой дома».</p>	<p>(с привлечением родителей); - раскраски на новогоднюю тему; - макет по сказке «Заюшкина избушка».</p> <p>—</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить карнавальный костюм при активном участии детей;</li> <li>- выучить стихотворения: З. Александровой «Елочка», И. Сурикова «Белый снег, пушистый...».</li> <li>- поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет).</li> </ul>		

- посетить вместе с ребенком на ярмарку новогодних игрушек: расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности.
- сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».
- поиграть в разрезные картинки;
- подготовить материал для фотогазеты «Зимний отдых».
- понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды.
- почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой.
- составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов;

#### 4-я неделя « Новогодний калейдоскоп»

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить начатое до конца.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета. Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p>	<p>- подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;</p> <p>Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание).</p> <p>Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал».</p> <p>Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким</p>	<p>дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»;</p> <p>- коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»;</p> <p>- выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями)</p> <p>- выставку старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей)</p> <p>- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы»</p>
--	--	---

<p><b>3.Речевое развитие</b>  Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b>  Продумывать замысел сувенира, представлять его, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить изготавливать подарочные сувениры.</p> <p>Развивать образные</p>	<p>температурам.</p> <p>Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжить развивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца.</p> <p>Игровую ситуацию «Новогодний сувенир».</p> <p>Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег». Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения).</p> <p>Рисование «Вот зима - кругом бело». - лепку: «Снеговик».</p> <p>Аппликация коллективная «Украсим елочку шарами». Наряжаем елочку к празднику. Каждый ребенок украшает свой шар декоративными элементами.</p> <p>Настольно-печатную игру «Подбери цвета», д музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)</p> <p>Для пения: «То снежинки как пушинки...», А.Филиппенко, «Елочка-красавица», Г.Левкодимова</p>	<p>- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)</p> <p>- новые новогодние аудио сказки.</p> <p>- игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые».</p> <p>- иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз».</p> <p>- алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем.</p> <p>- иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка.</p> <p>- фотографии «Наш Новогодний утренник»;</p> <p>- коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами».</p> <p>-</p>
---	---	---

<p>представления, воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть.</p> <p>Учить лепить по представлению, используя приемы лепки, делить материал на нужное количество детей разной величины</p> <p>Развивать умение различать, сравнивать узоры, элементы, формы аппликаций</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Дать представление о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>	<p>Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод), «Новогодняя пляска» (парами)</p> <p>Игра: «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.</p> <p>Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта</p> <p>Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков)</li> <li>- поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве).</li> <li>- побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры.</li> <li>- поговорить с ребенком о свойствах льда.</li> <li>-прочитать детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»;</li> <li>-поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.).</li> <li>- погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году.</li> <li>-понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды.</li> <li>- выучить стихотворение к празднику «Новый год».</li> </ul>			
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>3-я неделя «В гостях у сказки»</b>			
	<b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях	Конструирование. «Преврати домик». Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений; Игра «Составь сказки на новый лад»; Чтение «Жихарка». Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;	- иллюстрации по теме; - атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»; - дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет» и др.;; - кукольный театр для проигрывания сюжетов

<p>Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <p>Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия),</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с пластилином в сочетании их с природным материалом.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня;</p>	<p>Лепка «Создаем мультик» с использованием бросового и природного материала.</p> <p>Конструирование из бумаги «Волшебная коробочка».</p> <p>Музыка для слушания: «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К. Сен-Санса), «Шествие кузнециков» (муз. С. Прокофьева), «Хромой козлик» (муз. Д. Кабалевского), «Танец молодого бегемота» (муз. Д. Кабалевского);</p> <p>- для пения «Хорошо быть» (муз. С. Солодовой), «Наша песенка простая», (муз. А. Александрова);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня);</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поспорилась с подушкой»</p>	<p>мультфильмов;</p> <p>- атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача;</p> <p>- алгоритмы постройки домика для зверей;</p> <p>- размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания;</p> <p>- размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;</p> <p>- создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей;</p> <p>- игры на составление узоров из геометрических фигур.;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме</p>
--	---	---

			«Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.
--	--	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;
- закрепление навыков самомассажа;
- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;
- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);
- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;
- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;
- посетить театральное представление любого детского театра города;
- нарисовать любимого сказочного героя;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?».

#### 4-я неделя «Этикет»

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Обсуждать протчитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представлений о правилах поведения общественных местах.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить правильно передавать располагать части сложных</p>	<p>Беседа «Мы воспитанные дети».</p> <p>Ситуации общения по правилами этикета.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</p> <p>Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»</p> <p>Чтение «Неумейка», Я. Аким.</p> <p>Рисование «Красиво накрытый стол».</p> <p>Конструирование из бумаги «Салфетка» .</p> <p>Музыка для слушания «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.Чайковского);</p> <p>для пения «Путаница» (муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского).</p> <p>Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования навыков пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расчёска);</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- схемы правильного использования столовых приборов</p> <p>- плакат «Что можно, а что нельзя»;</p> <p>- шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.).</p>
--	--	---



<p>предметов на листе и соотносить их по величине;</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской).</p>			
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь.</li> <li>- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово» , А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;</li> <li>- обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;</li> <li>- подготовить альбом «Как я помогаю»;</li> <li>- составить и пополнять «Словарик вежливых слов».</li> </ul>			
<p><b>№ п/п</b></p>	<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Виды образовательной деятельности с детьми</b></p>	<p><b>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</b></p>

## ФЕВРАЛЬ

### 1-Я НЕДЕЛЯ МОЯ СЕМЬЯ

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Способствовать формированию адекватной самооценки</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади) Формировать понятие малой родины. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье. Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выразить свои впечатления в самостоятельных высказываниях.</p>	<p>Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора) Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убеждаться, в том, что он хороший и его любят). Беседа с детьми на тему «Я житель Смоленского края». Чтение А.Усачев «Паповоз». Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной». Конструирование «Строим большой дом для семьи»; Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой); Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова). Беседа «Что я знаю о себе?»,</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания - строительный материал для конструирования домиков разной высоты; - записи песен о маме, папе, бабушке, семье; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка»,</p>
--	--	---

<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить создавать выразительный образа деревенского домика, развитие воображения, творчества, навыков коллективной работы.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развитие представлений о своем организме</p>		<p>М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»).</p>
--	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле;
- почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»;
- проектная деятельность «Я – житель Смоленского края» (создание генеалогического дерева);
- проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);
- рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве;
- закрепить за ребенком выполнение поручений по дому;

**2-я неделя «Азбука безопасности»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>  Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>  Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b>  Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться.  Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении</p>	<p>Беседа «Опасные предметы»  Беседа «Мамы всякие важны»  Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»  Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»  Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей» (машины, транспорт);  Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде;  Рисование «Девочка идёт по тротуару»  Беседа «Опасные предметы»  Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига;  Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;  для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);  для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p>	<p>- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов.  - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;  - раскраски, иллюстрации по теме;  - общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины;  картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором );  - иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;  -наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины;  картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором);  перекресток с инспектором ГИБДД;  - картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход</p>
---	--	---

<p>(обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b>  Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела  Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>		<p>людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»;</p> <p>Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности;</p> <p>- атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста ; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки;</p> <p>- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено -</p>
--	--	---

		запрещено», «Дорожное поле»; - маршруты безопасного пути от детского сада до дома;
--	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов);
- посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»;
- прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»;
- прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома

**3-я неделя «Защитники Отечества»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание уважения к защитникам Отечества. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.</p>	<p>Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы". Рассматривание альбома "Наша Армия" Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". Изготовление поделки из подсобного материала «Танк». Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках). Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы". Музыка для слушания «Колокольчики</p>	<p>- коллекция наборов солдатиков; - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника.</p>
--	--	---

<p>Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b></p> <p>Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления.</p>	<p>звонят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель</p> <p>Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</p> <p>Для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька)</p> <p>Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей</p>	
---	---	--

	<b>5. Физическое развитие</b> Закреплять умение выполнять прыжки		
--	---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета);
- прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;
- рассматривание иллюстраций по военной тематике;
- рассматривание солдатиков, военных машин;
- обыгрывание ситуации «военное сражение».

<b>4-я неделя «Маленькие исследователи»</b>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате". Закрепление частей суток, правила поведения в гостях. Знакомить детей со свойствами снега,</p>	<p>Дидактические упражнения «Комната куклы Маши». - «Едем в гости к кукле Маше» - Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Наблюдение за снегом. Беседу «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Прочитать и обсудить Чуковский</p>	<p>- картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром. - оборудование для игры с водой «Стираем платочки» - необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный). - атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин".</p>



<p>учить устанавливать простейшие связи (солнце прогревает сильнее – снег стал таять...).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b></p> <p>Учить задавать вопросы на понимание прочитанного.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина:</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>"Доктор Айболит"; Б. Житков "Что я видел.</p> <p>Лепка с элементами конструирования « По реке плывет кораблик»</p> <p>Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой</p> <p>Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко</p> <p>Для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова.</p>	<p>- новые пазлы, мозаики.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <p>- изучить дыхательную разминку;</p>		

- выяснить, как пахнут полезные для здоровья вещества (пища, мыло и т.д.) и как пахнут вредные.
- сходить на экскурсию с ребёнком в планетарий
- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения
- предложить изготовить совместно с ребёнком журнал «Лоскутная мозаика из ткани»-.
- развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, созданной ребенком
- предложить совместно с ребёнком составить рассказ «Для чего нужна вода?»
- создать дома условия для исследовательской деятельности детей (игры с водой, помощь в приготовлении обеда, особенно в выпечке)
- приготовление совместно с детьми мороженого в домашних условиях.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
----------	--------	---	--

**МАРТ**

**1-я неделя «Женский день»**

1	2	3	4
	<b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Формирование ценностных представлений о семье, семейных	Игра «Помогаем маме. Наводим порядок». Группирование и классификация хорошо знакомых предметов. Приготовление фруктового сока.	- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»;

<p>традициях. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов. Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности. Знакомство с бытовыми приборами: соковыжималка. Учить определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Развивать слуховое восприятие Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные</p>	<p>Новоселье куклы. Игра "Найди, где спрятано". Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др. Изготовление сувениров из природного и бросового материала. Рассматривание альбомов "Мама разные нужны, мамы разные важны". Составление описательного рассказа "Моя мама"( по плану-схеме.) Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто, «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демыкина «Мама». Аппликация «Цветы - сердечки» Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель. Пение «Песенка о маме» муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке». Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого. Драматизация «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой.</p>	<p>- дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю) - иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина. - атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога - создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка»; - обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки; - создать условия для инсценирования песни для мам.</p>
---	--	---

<p>предложения. Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов</p>	<p>Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко. Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м. Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз .В. Агафонникова.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);</li> <li>- предложить совместно составить рассказ «Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;</li> <li>- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- принести фотографии бабушек и мам;</li> <li>- предложить мамам рассказать детям о своей работе;</li> </ul>		

- поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;
- выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;
- выставка совместных работ «Машины руки не знают скуки»;
- посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»;
- посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы».

## 2-я неделя «Миром правит доброта»

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>          Формировать первичные представление детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b>          Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми. Учить составлять описательные рассказы.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое</b></p>	<p>Конструирование «Автобус». Беседу «Что мне нравится в моем друге (подруге)»          Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет.          Досуг на тему «День рождения - праздник детства!».          Стихотворение А. Усачёва: «Паповоз».          Рисование по теме «Коврик для куклы».          Лепка из солёного теста «Пряничные человечки для игрового уголка», (с помощью лекала).          Музыка для слушания («Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского)          Для пения («Детский сад» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной)          Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова)          Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей- Воробей!» сл.народные);          Танцевально-игровое творчество:</p>	<p>- оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью);</p> <p>-иллюстрации в книжка о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»;</p> <p>- оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке;</p> <p>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.;</p> <p>- дидактические игры: «Подбери подарки, «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить»;</p>
---	---	---

<p><b>развитие:</b> Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Расширять опыт работы с тестом, познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков, украшать. Развивать интерес к русской культуре.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Учить играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм</p>	<p>«Бегал заяц по болоту» муз.В.Герчик Развлечение «Если добрый ты»; Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прочитайте стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выясните, почему же автор назвал маму хитрой;</li> <li>- нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой;</li> <li>- предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброте, добрых поступках;</li> <li>- ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»;</li> <li>- понаблюдать за поведением малыша в общественных местах;</li> <li>- наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями;</li> </ul>		

### 3-я неделя «Быть здоровыми хотим»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.          Учить создавать коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b>          Обогащение и активизация словарного запаса, на основе расширения представлений об окружающей действительности (экскурсии)</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b>          Формирование технических навыков пользования ножницами, клейстером, салфеткой</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b>          Расширять знания о здоровом образе</p>	<p>Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий».</p> <p>Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке;</p> <p>Настольные игры (подбирать группы на основе сходного признака).</p> <p>Конструирование из бумаги «Стаканчик для витаминов», сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.</p> <p>Беседа «Что делать, если кто-то заболел».</p> <p>Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку.</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет с целью ознакомления с особенностями труда врача, медицинской сестры.</p> <p>Чтение К.Д. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр» Е. Силёнок, Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку».</p> <p>Лепка (коллективная) «Корзинка с полезными овощами и фруктами». Лепка конструктивным способом (каждый ребенок лепит свои овощи и фрукты).</p> <p>Аппликация «Подарки Мойдодыру» (мыло,</p>	<p>- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</p> <p>- картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</p> <p>- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>- книгу «Мое тело»;</p> <p>- дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> <p>- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».</p>
--	--	--



<p>жизни, пользе закаливания и физических упражнений. Упражнять в скоростно-силовых качествах</p>	<p>мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка и др.). Музыка для прослушания «Солнышко» муз. Т. Кравченко Для пения «Строим дом» муз. В. Карасева сл. С. Вышеславцевой Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко Драматизация «Прогулка» муз. М. Раухвергера Игра «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик Игровые ситуации: «Зайка серый умывается»; Беседу о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми; Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины),</li> <li>- рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать на что направлена их деятельность;</li> <li>- оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»;</li> <li>- принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»;</li> <li>- чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли).</li> <li>- побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»;</li> </ul>		

- оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты».

#### 4-я неделя «Весна шагает по планете»

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы,</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на</p>	<p>Конструирование из строительного материала «Скворечник». Беседа: «Весна пришла». Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?» Рисование «Подснежник». Аппликация (обрывная) «Верба». Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой); Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец. Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской);</p>	<p>– иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <p>– сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>– разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>– наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>– литературные произведения</p>
--	--	--

<p>полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>Развивать скоростно-силовые качества</p>	<p>приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр);</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой;</p> <p>Развлечение «Весенние загадки».</p> <p>игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»;</p> <p>подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.;</p> <p>Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня)</p>	<p>для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О. Белявская «Вербочки», В. Жуковский «Птичка», А. Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З. Александрова «Одуванчик», Е. Благинина «Дождик», М. Клокова «Воробей с берёзы...», Ю. Мориц «Ручеёк», Д. Хармс «Кораблик», П. Воронько «Я носила воду, воду...», Я. Колас «Цветок» (пер. с белорус.), Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.);</p> <p>– изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения,</p>
--	--	--

		<p>составления пейзажей и натюрмортов);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</li><li>– дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li><li>– настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li><li>– наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;</li><li>– оборудование для игр-экспериментирований и игр-путешествий, связанных со здоровым образом жизни;</li><li>– материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;</li></ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– наборы одежды для кукол;</li> <li>– алгоритмы трудовых действий;</li> <li>– наборы-конструкторы для строительства различных построек;</li> <li>– изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</li> <li>– дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
--	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,
- привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>1-я неделя «Встречаем птиц»</b>			
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы.</p>	<p>Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы» Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?» Игровое занятие «Птички на зелёной полянке». Описательный рассказ «Птицы нашего участка». Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...». Лепка: «Петушок – золотой гребешок» Конструирование «Птица». Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель</p>	<p>– предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева; – иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам; – сюжетная живопись по теме «Мир животных»; – разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета,</p>

<p>Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции.</p> <p>Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), проципывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы.</p> <p>Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту</p>	<p>и др.;</p> <p>Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой;</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз.Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской);</p> <p>Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко;</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.;</p> <p>танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.;</p> <p>Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают»,</p>	<p>размера;</p> <p>– наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>– литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуся...», «Курочка по сеничкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»;</p> <p>произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благикина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.;</p> <p>– изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в</p>
--	--	--



		<p>«Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль» «Воробушки и кот» и др.</p>	<p>природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе</li> <li>– настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li> <li>– материалы для дорисовки;</li> <li>– алгоритмы трудовых действий;</li> <li>– изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</li> <li>– дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
--	--	--	--

### **Образовательная деятельность в семье:**

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
- прослушать аудиозаписи пения птиц;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

### **2-я неделя «Цирк»**

<b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду	Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане» Беседа «Где живет цирк» Изготовление подарков малышам	– материалы для музыкального развития детей:
--	--	--

<p>искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мультфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое</b></p>	<p>«Смешные человечки» Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение. Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика» Рисование «Как я ходил в цирк» Аппликация «Украсим костюм клоуна»: Музыкальные □ произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д. Кабалевского и др.; Музыкальные □ произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.; Музыкальное □ движение "Танец с зонтиком" муз. В. Костенко, сл. Т. Коломиец; Драматизация □ "Гуси" р.н.м., Игра □ на музыкальных инструментах: аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского; Танцевально-игровое □ творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой; Шуточные □ песенки, образные танцы,</p>	<p>игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</p> <p>– материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором</p>
--	---	--

<p><b>развитие:</b>  Побуждать детей к рисованию сюжета по впечатлениям из личного опыта.  Развивать умение составлять рассказ по своему рисунку  Развивать умение передавать целостный образ, выразительно располагая части и детали костюма.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b>  Упражнять в основных движениях и развивать физические качества</p>	<p>миниатюры.  Подвижные □ имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня»</p>	<p>персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p> <p>– игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски).</p>
--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать посещение цирка, контактного зоопарка;</li> <li>– организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке;</li> <li>– познакомить с профессиями зрелищных видов искусства;</li> <li>– побеседовать о правилах поведения в цирке и театре;</li> <li>– осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»;</li> </ul>
--

– порисовать животных, в том числе фантастических.

### 3-я неделя «Космос».

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Расширять знания о различных видах транспорта.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Упражнять в назывании вида и функций транспорта.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать умение лепить из глины,</p>	<p>Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем»</p> <p>Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта»</p> <p>Беседа: «На чём люди путешествуют?»</p> <p>Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос».</p> <p>Коллективная аппликация «Космический корабль»</p> <p>Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.);</p> <p>Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е.Попляновой и др.);</p> <p>Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.);</p> <p>Развлечение «Я люблю свою планету».</p> <p>общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др.</p>	<p>– раскраски, шаблоны разрезные картинки;</p> <p>оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания);</p> <p>– фотоальбом о совместной трудовой деятельности;</p> <p>– альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий)</p> <p>– оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада;</p>
---	--	---

<p>пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей.</p> <p>Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Повторять выполнение общеразвивающих упражнений</p>	<p>игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.);</p>	<p>– иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.);</p> <p>– модель смены дня и ночи; Солнечной системы;</p> <p>образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;;</li> <li>– рассматривать иллюстраций о космосе;</li> <li>– игры с зеркалом («Солнечные зайчики»);</li> <li>– наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами.</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя «Волшебница вода»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b></p>	<p>Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с</p>	<p>- иллюстрации Ю.Васнецова,</p>

<p>Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства) Уточнять свойства строительных деталей конструктора.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных плоских, ленточек, тесьмы – разрывание, свивание, скручивание, сминание).</p> <p>Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развивать скоростно-силовых качества</p>	<p>обыгрыванием знакомых сюжетов беседа «Волшебница вода» Коллективную работу «Аквариум» Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования). Например, «Почему плащ называется дождевик?».</p> <p>Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).</p> <p>Рисование: «Золотые рыбки» Аппликацию: «Кувшинки» Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева; Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец ,«Игра с водой» фр.н.мел.; Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т.</p>	<p>В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <p>– сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»;</p> <p>– разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>– атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»;</p> <p>– литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения</p>
---	---	--

	<p>Вилькорейской);          Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр);          Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;          Игры на музыкальных инструментах: «Игра с водой» фр.н.мел.;          Танцевально-игровое творчество: «Капли» муз. Т. Боровик;          Развлечение «Расскажи нам, Ручеёк».          Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.</p>	<p>современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <p>– изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <p>– иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды;</p> <p>– наборы для опытов и экспериментов с объектами</p>
--	---	---



живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом;

– материалы для дорисовки: «Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»;

– наборы одежды для кукол;

– алгоритмы трудовых действий;

– наборы-конструкторы для строительства различных построек;

– изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки,

палочки и т.п.;

– дидактические пособия для развития мелкой моторики.

**Образовательная деятельность в семье:**

- организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды;
- организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- понаблюдать за солнечными бликами на лужицах;
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег);
- поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского;
- посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок»,

«Капитошка», «Земляничный дождик», «Беги, ручеёк».

– привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

<b>№ п/п</b>	<b>Задачи</b>	<b>Виды образовательной деятельности с детьми</b>	<b>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</b>
------------------	---------------	---	--

## МАЙ

### 1-я неделя: «Праздник весны и труда»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам. Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали строительного материала в коробки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знание объемных форм (куб, брусок, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия.</p>	<p>Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде».</p> <p>Конструирование «Праздничная улица».</p> <p>«Гирлянда из флажков и цветов».</p> <p>Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», «Полюбуйтесь-ка, игрушки!»</p> <p>Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров. Побеседовать о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда.</p> <p>Коллаж «Мир бабочек».</p> <p>Лепка «Чайная пара к праздничному столу».</p> <p>«Художественное творчество» (конструирование)</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> <p>Конструирование «Построим разные дома и украсим их к</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</p> <p>- цветные шары;</p> <p>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p> <p>- листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</p> <p>- пластические материалы для самостоятельной лепки;</p> <p>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</p>
--	--	---

<p>Совершенствовать умение выражать свою точку зрения</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Учить детей изготавливать украшения для группы к празднику, в сотворчестве с воспитателем выполнять гирлянду, самостоятельно вырезать флажки и цветы (по контуру). Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности.</p> <p>Учить рисовать изображение бабочки в технике монотипии.</p> <p>Развивать эстетические чувства.</p> <p>Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки, закреплять навыки аккуратной лепки</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения, воспитывать умение работать совместно.</p> <p>Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);</p> <p>Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);</p> <p>Дидактическая игра «Сыграй, как я». комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!»</p>	<p>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>
---	---	---

### **Образовательная деятельность в семье:**

- выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;
- изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;
- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;
- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;
- понаблюдать за весенними изменениями в природе;
- изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;
- рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;
- составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»;
- организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;
- рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны;

**2-я неделя «День победы»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов). Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить детей выполнять поделку самолета из природного материала (сосновых шишек, желудей,</p>	<p>Беседа «Праздник Победы».</p> <p>Работа с природным материалом «Самолет». Чтение стихотворения Е.Благининой «Почему ты шинель бережёшь?»</p> <p>Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты». Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике. Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и навыки детей.</p> <p>Лепка «Вертолеты летят».</p> <p>«Художественное творчество» (аппликация)</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> <p>Аппликацию по теме «Поздравительная открытка для дедушки (бабушки)».</p> <p>Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша»</p>	<p>- фотографии, иллюстрации на военную тему;</p> <p>- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);</p> <p>- строительный материал; схемы построек;</p> <p>- книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</p> <p>- конструктор Лего;</p> <p>- выставка игрушек военной техники;</p> <p>- колебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>- коллекция наборов</p>
---	---	---

<p>пластилина). Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина.</p> <p>Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер.</p> <p>Продолжать учить складывать лист бумаги по вертикали, соединяя углы и стороны, украшать поздравительную открытку декоративным узором (центр, края и углы), чередуя по цвету, величине, развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>муз. М. Блантера, «Три танкиста»); Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера); Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича); Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова); Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой); Дидактическую игру «Сыграй, как я». Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»; комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками); беседу «Будем спортом заниматься».</p>	<p>солдатики;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе;</li> <li>- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»;</li> </ul>		



- посетить исторические места родного города;
- послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»;
- прогуляться по городу с детьми,
- рассмотреть праздничное украшение города;
- понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
- разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне;
- поздравить прадедушку и прабабушку;
- рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»;
- возложить цветы к памятникам воинской славы.

### 3-я неделя «Мир природы»

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать интерес к опытной деятельности. Воспитывать бережное отношение к</p>	<p>Экспериментирование «Что такое воздух». Беседу «Первые цветы». Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе</p>	<p>- альбом: «Животные и птицы Смоленского края»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;</p>
--	---	--

<p>растениям и насекомым.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>  Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным шариком, камушком).</p> <p>Расширять знания детей о травянистых растениях, их названиях (мать-и-мачеха, медуница, гусиный лук). Познакомить детей с их особенностями: строением, формой цветов, листьев. Дать понятие о лекарственных растениях и использовании человеком полезных растений.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b>  Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов</p>	<p>передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают);</p> <p>Панно с динамичными элементами «Как цыплята в гости к солнышку ходили. Чтение рассказов Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку». В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> <p>Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя».</p> <p>Лепка «Котенок по имени «Гав»., воспитывать самостоятельность.</p> <p>Художественный труд с элементами аппликации «Весенняя открытка с сюрпризом».</p> <p>Музыка для слушания («Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);</p> <p>Для пения («Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова, «Три</p>	<p>- модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</p> <p>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</p> <p>- картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>- фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</p> <p>- оборудование для игр-экспериментов с водой;</p> <p>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</p> <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных;</p>
--	---	--

<p>героев.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Создавать простые сюжеты по мотивам знакомых сказок. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивать чувства цвета, формы, величины, композиции.</p> <p>Продолжать учить детей отражать свои представления о красивом природном явлении - радуге, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Совершать свободные движения руки при рисовании. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе, аккуратность в использовании гуаши и акварели.</p> <p>Совершенствовать технику лепки: учить лепить котенка конструктивным способом, прищипывать мелкие детали (ушки), примазывать детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного фигурки</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>синички», р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой, двигаться соответственно содержанию хоровода - «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной);</p> <p>Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко );</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);</p> <p>Дидактическую игру учить передавать 2 разнохарактерных образа «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличеевой;</p> <p>Развлечение театр «Рукавичка».</p> <p>Основные движения «Путешествие в зоопарк»;</p> <p>Подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Во садочке»</p>	<p>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.</p>
--	---	---

Отрабатывать вариативные комплексы общеразвивающих упражнений.		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;
- приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;
- подготовит рассказ с ребенком о питомце;
- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
- понаблюдать за животными, птицами на прогулке;
- посетить городской зоопарк;
- прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;
- изготовить маски для игры – драматизации;
- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных.

#### 4-я неделя «Вот мы какие, стали большие»

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Закрепление представлений ребенка о себе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выразить своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно</p>	<p>Конструирование «Мы построим детский сад».</p> <p>Исследовательская деятельность «Что я умею». Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост. Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).</p> <p>Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».</p> <p>Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».</p> <p>Рисование «Что мы умеем рисовать».</p> <p>Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Аппликацию «Красивые салфетки для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- наборы мелких игрушек;</li> <li>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.</li> <li>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> </ul>
---	---	--

<p>формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>учить детей лепить маленьких «пеленашек» в колыбельках, использовать мелкие пуговицы, ленточки, спичечные коробки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования.</p> <p>Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>Повторять комплексы общеразвивающих упражнений</p>	<p>украшения группы».</p> <p>Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова;</p> <p>Для пения (попевка «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко, «Тяв-тяв» муз. В. Герчик;</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Каргушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко);</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Упражнение с цветами» муз. А. Жилина);</p> <p>Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»;</p> <p>Развлечение «Наш любимый детский сад».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!»</p>	<p>- бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p>		

- рассказать о семейных традициях, реликвиях;
- рассмотреть семейные альбомы;
- рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте;
- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
- прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;
- создать древо жизни своей семьи;
- побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;
- выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».

## 2.Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: социально-коммуникативное развитие

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры</p>



<p>малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Имитативные упражнения,  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Мастерские  Коллекционирование:  – визуальное; манипулятивное;  – индивидуальные, коллективные;  – эмоциональные, познавательные, социальные  Экспериментирование и исследования  – практическое; умственное;  социальное  Ситуационная задача  Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Чтение художественной литературы  Беседы  Просмотр видеофильмов  Поисково-творческие задания  Объяснение</p>	<p>пользы;  Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;  Помощь взрослым;  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Индивидуальная работа  Обучение  Объяснение  Напоминание  Личный пример  Похвала  Наблюдение  Упражнения  Тренинги  Рассматривание иллюстраций  Театрализованные постановки</p>	<p>Наблюдения  Чтение  Слушание,  воспроизведение,  имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Праздники и развлечения  Самообслуживание  Дежурство  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Совместная со</p>	<p>Настольно-печатные игры  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество  Коллекционирование, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,  Просмотр видео, Беседа,  Консультативные встречи,  Прогулки,  Домашнее экспериментирование,  Презентации,  Экскурсии, путешествия  Наблюдения  Чтение  Личный пример  Беседа  Объяснение</p>
--	---	---	---

Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН	Праздники и развлечения	сверстниками продуктивная деятельность Экспериментировани е Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.	-	-	

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Познавательное развитие*

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая	Беседы Виртуальные путешествия Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дежурство детского дизайна,	Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Интерактивное взаимодействие через

<p>сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; КВН Коллекционирование: Мастерские</p>	<p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p>	<p>Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, эвристическая беседа Чтение Экспериментирование с материалами</p>	<p>сайт ДОУ, Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение Экскурсии, путешествия <b>Сопровождение</b></p>
---	---	---	---

<p>         Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций          Наблюдения          Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;          Обследование предметов и игрушек          Обучающие игры с использованием предметов и игрушек          Объяснение          Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;          Поисково-творческие задания          Проблемные ситуации          Проектная деятельность          Проектная деятельность,          Конструирование;          Просмотр видеофильмов          Рассматривание иллюстраций          Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.          Ситуативные разговоры       </p>	<p>         Решение проблемных ситуаций          Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;          Творческие проекты          Тренинги Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий          Упражнения          Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);          Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.          Экскурсии          Экспериментирование       </p>		<p> <b>семьи:</b>          Анкетирование          Беседы          Встречи по заявкам          Выставка работ          Интерактивное взаимодействие через сайт          Информационные листы          Консультации          Мастер-классы          Опросы          Открытые просмотры          Совместные занятия          Совместные игры       </p>
---	--	--	--

<p>Ситуационная задача Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Тренинги Упражнения по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературы Экскурсии Экспериментирование и исследования</p>			
--	--	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Речевое развитие*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на</p>	<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p>	<p>Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на</p>	<p>Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество</p>

<p>зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы</p>	<p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об</p>	<p>банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>
---	---	---	---

<p>Рассказ          Дидактические, настольно-печатные игры          Выставка в книжном уголке</p>	<p>игрушке с опорой на речевые схемы          -обучению пересказу по серии сюжетных картинок          -обучению пересказу по картине          -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)          Тематические досуги          Литературные праздники          Викторины, КВН          Презентации проектов          Показ настольного театра, работа с фланелеграфом          Праздники и развлечения          Рассказывание по иллюстрациям          Творческие задания          Заучивание          Чтение художественной и познавательной литературы          Рассказ          Пересказ          Экскурсии          Беседа          Объяснения          Творческие задания</p>		
---	---	--	--

	Литературные викторины		
--	------------------------	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие*

### **Формы и приемы организации процесса**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические,</p>	<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p>	<p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Личный пример коммуникативных кодов</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Презентации проектов</p>



<p>артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Ситуативные беседы  Рассказ  Дидактические, настольно-печатные игры  Выставка в книжном уголке</p>	<p>Коммуникативные тренинги  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Работа по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)  Тематические досуги  Литературные праздники</p>	<p>миром  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество  Самообслуживание  Дежурство  Рассматривание иллюстраций  (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Прогулки, путешествия  Посещение театров, музеев, выставок  Рассказы  Домашнее экспериментирование  Прослушивание аудиозаписей</p>
---	---	--	---

	<p> Викторины, КВН  Презентации проектов  Показ настольного театра,  работа с фланелеграфом  Праздники и развлечения  Рассказывание по  иллюстрациям  Творческие задания  Заучивание  Чтение художественной и  познавательной литературы  Рассказ  Пересказ  Экскурсии  Беседа  Объяснения  Творческие задания  Литературные викторины </p>		
--	---	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие (музыка)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
Использование музыки:		Создание условий для	Изучение мнения родителей о

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - в компьютерных играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Игры-импровизации:  - игра-сказка;  - игра-балет;  - игра-опера;  - игра-карнавал;  - игра-фантазия;  Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина);  Вокально-речевые импровизации:  Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);  - перевоплощение в персонажей;  -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;  Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.</p>	<p>музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение)   Тематические музыкальные лектории;  Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей;  Игровые практикумы для родителей;  Педагогические конференции с приглашением специалистов;  Клубы по интересам  Организация семейных досугов;  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные</p>
---	---	--	--

	<p>Инструментальные импровизации()</p> <p>Сюжетосложение(*)</p> <p>Музыкально -игровые композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры –приветствия;</li> <li>- игры речевые;</li> <li>- игры с палочками</li> <li>- игры со звучащими жестами</li> <li>- игры-уподобления</li> <li>- игры-настроения</li> <li>- игры-образы</li> </ul> <p>Инструментальное музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевальные миниатюры</li> </ul> <p>Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p>	<p>занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
--	--	---	--

		<p>Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- театр на пружинках;</li><li>- плоскостной театр;</li><li>- театр масок;</li><li>- театр из клубков;</li><li>- театр из природного материала;</li><li>- театр из бросового материала;</li><li>- театр моды;</li><li>- театр оригами;</li><li>- театр вязаной игрушки;</li><li>- театр кукол из старых газет;</li><li>- театр на ложках;</li><li>- театр из спичечных коробков;</li></ul>	
--	--	---	--

		-театр «Смешарики»	
--	--	--------------------	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Физическое развитие*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p><b>Утренний отрезок времени</b>            Индивидуальная работа воспитателя            Игровые упражнения            Утренняя гимнастика:            -классическая            -игровая            -полоса препятствий            -музыкально-ритмическая            -аэробика            Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b>            Подвижная игра большой и малой подвижности            Игровые упражнения            Проблемная ситуация            Индивидуальная работа            Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:            - сюжетно-игровые            - тематические            -классические            -тренирующее            -по развитию элементов двигательной активности (творчества)            - комплекс с предметами            -сюжетный комплекс            -подражательный комплекс            Физ.минутки            Динамические паузы            Тематические физкультурные занятия            Игровые (подводящие упражнения)            Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Игра            Игровое упражнение            Подражательные движения            Игровое упражнение            Игра            Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация            Открытые просмотры            Встречи по заявкам            Совместные игры            Физкультурный досуг            Физкультурные праздники            Консультативные встречи            Совместные занятия            Интерактивное общение            Мастер-класс</p>

Подражательные движения Занятие-поход <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корригирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице			
---	--	--	--

### **3.Перечень программ и технологий , используемых в работе с детьми.**

#### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

##### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.



- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

### **Технологии проектной деятельности**

#### **Этапы в развитии проектной деятельности:**

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна\*<sup>1</sup> как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются

самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Технологии исследовательской деятельности**

### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### **Алгоритм действий:**

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализуя, щий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **Информационно - коммуникативные технологии**

В МБДОУ детский сад №2 «Сказка» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы

Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li><li>➤ Для прыжков</li><li>➤ Для катания, бросания, ловли</li><li>➤ Для ползания и лазания</li><li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li><li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li></ul>
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Календарь природы (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)</li><li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li><li>➤ Сезонный материал</li><li>➤ Паспорта растений</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст)</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст)</li> </ul>

	творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст)</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная символика</li> <li>➤ Образцы русских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ <i>Детская художественной литературы</i></li> </ul>

<p>Микроцентр «Книжный уголок»</p>	<p>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  ➤ Наличие художественной литературы  ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах  ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)  ➤ Тематические выставки</p>
<p>Микроцентр «Театрализованный уголок»</p>	<p>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>➤ Ширмы  ➤ Элементы костюмов  ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  ➤ Предметы декорации</p>
<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона  ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)  ➤ Наличие цветной бумаги и картона  ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации  ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от</p>

		<p>конфет и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

### Паспорт группы

#### Наименование предметно-пространственной развивающей среды:

1. островок для родителей
2. островок спорта

3. островок природы
4. островок «Почемучек»
5. книжный островок
6. островок творчества
7. островок безопасности
8. островок знаний
9. музыкальный островок
10. театральный островок
11. островок конструирования
12. островок «Мы играем»
13. островок уединения

**Островок для  
родителей**

- 1.Мини стенды для родителей:
  - «Чем мы занимаемся»
  - « Объявления»
  - «Поздравляем»
  - «Благодарим»
  - «Меню»
- 2.Стенд для консультаций
- 3.Стенд: «Наше творчество»
- 4.Стенд для лепки: «Творческая полянка»

**Островок спорта**

Кегли, мячи разных размеров, разноцветные кубики, мешочки для метания, кольцоброс, шнур длинный, шнуры короткие по количеству детей, флажки, султанчики, разноцветные платочки, гимнастические палки ,массажные дорожки

**Островок природы**

Картины-пейзажи по временам года, дидактическая кукла с набором по временам года, макеты: «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран».

Альбомы- животные, времена года, овощи, фрукты, ягоды. Комнатные растения: фикус, бегония, герань, лейки для полива растений, садовый инвентарь(маленькие грабли, лопатки), тряпочки для протирания листьев, обрызгиватель, тазик.

Календарь природы, календарь погоды .Муляжи овощей и фруктов.



<p><b><u>Островок «Почемучек»</u></b></p>	<p>Стол для игры с водой и песком, клеенка, подносы, камни, песок, природный материал, материал для пересыпания и переливания, формочки разных размеров, мензурки, измерительная лента, трубочки ,игрушки со светозвуковым эффектом, электрический фонарик.</p>
<p><b><u>Книжный островок</u></b></p>	<p>Иллюстрации к сказкам, детские книги(по программе, любимые детьми), альбомы по темам: «Животные», «Сезоны», «Овощи, фрукты, ягоды». Книжки-раскраски.</p>

**Островок творчества**

Цветные карандаши(6 цветов), мелки, пластилин, досточки для лепки, стеки, гуашь, кисти , салфетки, альбомы, клеенки для аппликации, цветная бумага, цветной картон, ножницы, розетки для клея, стаканчики для воды, Светлая магнитная доска, живописные картины(дымковская игрушка, гжель и т.д), доска для рисования мелом, трафареты, пирамидки разных цветов, фигурки, заготовки для рисования, книжки-раскраски.

**Островок безопасности**

Иллюстрации проезжей части улицы, воздушного транспорта, морского транспорта. Макеты людей, домов, машин, дорожных знаков .Атрибуты для дидактических игр по безопасности: шапочки с изображением машин, светофоры. Дидактические игры по ознакомлению с правилами дорожного движения. Картинки по пожарной безопасности. Альбом-транспорт и его назначение.

**Островок знаний**

Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, лото, домино, мозаика, предметные и сюжетные картинки, счетные палочки, демонстрационный материал для ФЭМП, предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру. Наборы разрезных и парных картинок, напольная пирамидка, сборные-разборные игрушки, пирамидки разного цвета и размера, чудесный мешочек, раздаточный материал для ФЭМП. Дидактические игры.

<p><b><u>Музыкальный островок</u></b></p>	<p>Игрушки-музыкальные инструменты(бубны, дудки, барабан, пианино, саксафон, скрипка, гитара, звуковая гитара, металлофон, губная гармошка). Деревянные ложки, музыкальные книги, шумелки, неваляшки, звуковые картинки, магнитофон.</p>
<p><b><u>Театральный островок</u></b></p>	<p>Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланереграфе, тростевой, перчаточный. Маски, шапочки. Декорации, театральные атрибуты, игрушки-забавы.</p>

**Островок конструирования**

Конструкторы разного размера, настольный конструктор, игрушки бытовой тематики, крупные объемные геометрические фигуры, машины грузовые легковые, самолеты ит. д., лего разного размера.

**Островок**  
**« Мы играем»**

**С- Р игра: « Семья»**

Кухонный гарнитур( шкаф для посуды, мойка, плита ), набор кухонной посуды, муляжи продуктов, настенные часы, кровати разных размеров, постельное белье по размеру кроваток, люлька-качалка, шкаф для одежды, одежда по размеру кукол, куклы, диван, ковер, телефоны, гладильная доска, утюги.

**С-Р игра «Салон красоты»**

Трюмо с зеркалом, стульчик, расчески, щетки, , игрушечные наборы для парикмахерских, бижутерия, одежда для ряжения.

**С-Р игра «Больница»**

Игрушечные наборы для больницы, спецодежда.

**С-Р игра «Магазин»**

Весы, баночки, бутылочки, муляжи продуктов, сумочки, корзинки.

**С-Р игра «Мастерская-гараж»**

Игрушечный набор инструментов, Различные машины.

--	--



<b><u>Островок уединения</u></b>	Машинки, пирамидки, книги, карандаши, книжки-раскраски, мелкий строитель, торшер, стол для игр, кресло.
----------------------------------	---

*Паспорт участка*

<b>наименование</b>	<b>количество</b>
Веранда теневая	1
Столы	4
Стульчики	6
Скамейки	4
Детская лесенка	1

**ИГРОВЫЕ АТТРИБУТЫ**

<b>наименование</b>	<b>количество</b>
Скамейка «Жираф»	1

Машина	1
Домик	1
Лесенка «Паучок»	1
Дорожка «Змейка»	1
Дорожка «Горка»	1
Сказочные персонажи	3
Игрушки	в ассортименте

### Инвентарь

наименование	количество
Грабли	2
Метла	3
Лопата	1
Таз для мытья игрушек	1
Ведро	1
Лейка	1

**2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность
Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности
С.Р.Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников
Т.Ф.Саулина	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения
С.Р.Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников
Л.В.Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду
К.Ю.Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников
В.И.Петрова, Т.Д.Стульник	Этические беседы с детьми
	Серия «Мир в картинках»
	Серия «Рассказы по картинкам»

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду
О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением
Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников
Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса	Проектная деятельность дошкольников
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений (средняя группа)
Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова	Развитие познавательных способностей дошкольников
	Серия «Мир в картинках»
	Плакаты различной тематики

### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду (средняя группа)
	Серия «Рассказы по картинкам»

### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
Т.С.Комарова	Программа эстетического воспитания «Красота.Радость.Творчество»
Т.С.Комарова	Изобразительное творчество в детском саду в средней группе
И.А.Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду в средней группе
И.А.Лыкова	Изобразительное творчество в детском саду
О.А.Соломенникова	Ознакомление детей с народным искусством
	Серия «Мир в картинках»
	Серия «Расскажите детям о...»
	Серия «Искусство- детям»

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

<b>Автор</b>	<b>Название</b>
М.М.Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет
Л.И.Пензулаева	Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет
Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду в средней группе
	Серия «Мир в картинках»
	Серия «Расскажите детям о...»
	Серия «Рассказы по картинкам»

### **3. Организация режима дня средней группы**

*Холодный период года*

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	07.45-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Игра, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Организованная образовательная деятельность	9.15-10.05; 10.05-10.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы	15.15-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Игры, прогулка, уход детей домой	16.30-18.15

*Теплый период года*

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
--------------------	-------------------------

<b>В дошкольном учреждении</b>	
<b>На улице:</b> прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.45-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-09.00
Игры, подготовка к прогулке	09.00-09.20
<b>Прогулка:</b> занятия, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.20-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-16.00
Самостоятельная художественная деятельность, игры	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.30-18.15

#### 4. Учебный план

<b>Виды НОД</b>	<b>средняя</b>
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40%</b>	
Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	1 раз в неделю
Общее количество:	11
Длительность НОД:	15-20 мин.
Объём НОД:	3ч. 40 мин.



## 5. Режим занятий в средней группе

<b><u>Понедельник</u></b>	1.9.15-9.35 Физкультура (1 п/д)  2.9.45-10.05 Лепка/Аппликация (1 п/д)
<b><u>Вторник</u></b>	1. 9.15-9.35 Познавательное развитие (1 п/д)  2. 9.45-10.05 Музыка (1 п/д)  3. 15.15-15.35 Рисование (И.А.Лыкова) (2 п/д)
<b><u>Среда</u></b>	1. 9.15-9.35 Физкультура (1 п/д)  2. 9.45-10.05 Развитие речи (1 п/д)

<u>Четверг</u>	1. 9.15-9.35 Познавательное развитие (1 п/д) 2. 9.45-10.05 Музыка (1 п/д)
<u>Пятница</u>	1. 9.15-9.35 Рисование (1 п/д) 2. 9.45-10.05 Физкультура на улице (1 п/д)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Паспорт группы

#### ОБОРУДОВАНИЕ

##### Приемная.

№	Наименование	Имеется в наличии (количество)
1.	Шкафчики для раздевания с картинками.	22 шт.
2.	Скамейки	6 шт.
3.	Шкаф для персонала.	1 шт.
4.	кресло	1 шт.
5.	Шкаф для вспомогательного материала.	1 шт.
6.	Информационный уголок для родителей.	1 шт.
7.	Стенд с фотографиями детей из жизни группы.	1 шт.
8.	Тумбочка.	1 шт.

Групповая комната (площадь - 47,6 кв.м.).

**Мебель**

№	Наименование	Имеется в наличии (количество)
1.	Мойка : раковина, сушка для посуды ,стол для раздачи пищи , информация для пом. воспитателя.	
2.	Стулья детские	20 шт.
3.	Столы детские четырех местные	5 шт.
4.	Ковер для игр.	1 шт.
5.	Стол для питьевого режима.	1 шт.
6.	Тюль.	2 шт.
7.	Шкафы для игрушек и дидактических игр.	6 шт.

Образовательная область «Познавательно-речевое развитие».

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

Центр воды и песка.

1.Стол « вода –песок.»	1 шт.
------------------------	-------

2. Наборы : ведёрки, совки, формочки, грабельки .	5шт.
3.Водяная мельница.	1шт.
4.Сачки.	2шт.
5.Тазики.	2шт.
6.Лейки.	2шт.
7.Фартуки	2шт.
8. Песок, галька, ракушки.	
9.Набор игрушек: рыбки, черепашки, караблики .	
10. Набор предметов для исследования : ткань, деревянные дощечки, железные пластинки, стеклянные стаканы.	
11. Мыльные пузыри.	2шт.
2. Стаканы с трубочками.	2шт.
13. Вертушки, султанчики.	По 2шт.
14. Клеёнки, тряпочки.	2шт.

**Центр: занимательной математики или игротека. Конструирования.**

Цель: формировать первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: количестве, форме, цвете, размере, пространстве и времени.

1. « Геометрическая мозаика .»	4шт.
2. Пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины.	5шт.
3. Складные кубики.	4шт.
4.Набор геометрических фигур.	4шт.
5. Пластмассовый напольный конструктор 4х. цветов.	4шт.
6. Конструктор мелкий и крупный «Лего» .	Наборы.
7. Логико-математические игры.	Наборы.
8. Дидактические игры.	
9. Матрёшки 2х. и 3х. местные.	5шт.
10. Логические машины.	5шт.
11. Большие машины.	3шт.
12. Пластмассовый конструктор.	5шт.
13. Чудесный мешочек .	1шт.
14. Игры на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, застёжки с молнией, пуговицами, крючками и т. д.)	Наборы – самоизготовление.
15. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных , макеты деревьев.	Наборы.

16.Транспорт средний, крупный: машины легковые и грузовые.	
17.Раздаточный материал для НОД.	

**Образовательная область «Физическая культура».**

**Центр физкультуры.**

**Цель:** формирование у детей интереса к занятиям физической культурой; развитие координации движений; содействовать укреплению здоровья детей.

1. Стенка- лесенка для лазания.	1 шт.
2. Корзинка с резиновыми мячами разного размера.	Набор.
3. Мячи пластмассовые разного размера.	Набор.
4.Кубики, цветные ленты, флажки.	По числу детей.
5.Кегли большие и маленькие.	Набор.
6. Дуга для подлезания.	1 шт.
7.Обручи.	3 шт.
8.Слакалки.	3 шт.
9.Мягкое гимн. бревно.	1 ШТ.

10. Массажные коврики, дорожки.	5 шт.
11. Гимнастический мат.	1 шт.
12. Корзиночки с массажными мягкими шариками, мячами, мешочки с песком.	4 шт.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие.»**

**Центр социализации и речевого развития.**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Развивать умение играть рядом, добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

1. Кроватка для кукол.	1 шт.
2. Кроватка – качалка.	2 шт.
3. Столик .	1 шт.
4. Диванчик.	1 шт.
5. Стульчики.	4 шт.
6. Шкаф «Кухня- одежда.»	1 шт.
7. Комплект кукольного постельного белья.	2 шт.



8. Набор кукольной одежды.	2шт.
9. Набор детской посуды.	2шт.
10. Коляски.	2шт.
11. Гладильная доска.	1шт.
12. Утюг.	2шт.
13. Сумочки, кошельки.	4шт.
14. Кукла «Доктор.»	1шт.
15. Кукла « Повар.»	1шт.
16. Набор доктора.	1шт.
17. Уголок ряжения: зеркало, сундук с одеждой, шляпки, платочки , бусы детские.	Набор.
18. Альбомы «Моя семья.» , «Я и другие.»	2шт.
19. Набор кукол .	8шт.
20. Набор мягких игрушек для сюрпризных моментов и для НОД.	6шт.
21. Игры и пособия по развитию речи.	
22. Предметные картинки: «Транспорт», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Орудия труда», «Профессия» и т. д.	Наборы.
23. Сюжетные картинки.	Наборы.

**Центр природы.**

**Цель:** Содействовать интересу к объектам природы, воспитывать бережное, доброжелательное отношение к живым существам растениям.

1. Шкаф « природа.»	1 шт.
2. Дидактические игры по экологии.	Наборы.
3. Муляжи: овощи, фрукты.	Наборы.
4. Комнатные растения.	5шт.
5. Инвентарь для ухода за растениями: лейки, щёточки, палочки для рыхления, тряпочки, фартуки.	Наборы.
6. Календарь природы.	1 шт.
7. Альбом «Времена года».	1 шт.
8. Альбом «В мире животных».	1 шт.
9.Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа».	2шт.
10. Природный материал.	Наборы.
11. Макеты: «Дикие животные в лесной полосе», «Домашние животные на участке дома».	2шт.
12. Наборы игрушек: домашних и диких животных.	2набора.

### Центр «Безопасности» и «Труда».

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формировать положительного отношения к труду.

1. Дидактические игры по теме «Безопасность».	
2. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, мыло, бельевая верёвка, прищепки.	Набор.
3. Фартуки, шапочки, тряпочки.	По 2шт.
4. Выносной материал(совки, грабли, ведёрки, лейки).	Наборы.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

#### Центр музыки .

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

1.Музыкальное панно с кармашками для музыкальных инструментов.	1шт.
2. Музыкальные инструменты: маракасы, юла, барабан, дудочки, пианино, трещотки, музыкальные игрушки.	
3. Погремушки.	20шт.
4. Платочки.	20шт.
5. Музыкальный центр, муз. диски.	1шт.

*Центр театральной деятельности.*

**Цель:** развивать умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения ).  
Приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

1. Домик ширма.	1 шт.
2. Пальчиковый театр (Колобок, Курочка Ряба).	2шт.
3. Кукольный театр.	Набор.
4. Дер. театр (Репка, Теремок).	2шт.
5. Резиновые игрушки.	Набор.
6. Атрибуты для драматизации: маски, шапочки.	Набор.
7. Пластмассовый театр(Теремок, Колобок).	
8. Театр на рукавичке.	Набор персонажей.
9. Бутылочный.	Набор персонажей.
10. Бумажный театр с ширмой.	1 шт.

**Центр книги.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

1. Стол для просмотра книг.	1 шт.
2. Полка для книг.	1 шт.
3. Тематическая подборка книг.	
4. Диск с рассказами и сказками для прослушивания.	1 шт.

**Центр «Художественное творчество».**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение детей в самовыражении.

1. Стол 2х местный.	1 шт.
2. Стульчики.	2 шт.
3. Материал для рисования: бумага, гуашевые краски, цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты, губки.	Набор.
4. Материал для лепки: пластилин, глина, клеёнки.	Набор.
5. Раскраски предметные.	3-4 шт.

